

平成28年熊本地震で被災された方々に対して心よりお見舞い申し上げます。

14、16日に発生した大地震により、様々な被害状況が報道されております。この未曾有の大惨事の中で、人吉球磨地域では、ほとんど被害が出ておりませんが、中には被災地にお住まいのご家族やご親戚、友人等をご心配されている方もおられると思います。1日でも早い復旧を祈念したいと思います。

また毎月第2・4土曜日に発行しておりました「球磨んタイムズ」も地震の影響で、発行が遅れてしまいました。楽しみにされていた方々に対しましても、お詫び申し上げます。



編集・発行

熊日多良木販売センター

球磨郡多良木町大字多良木 356-1

TEL 42-3355 FAX 49-1726

http://www.taragi.com/

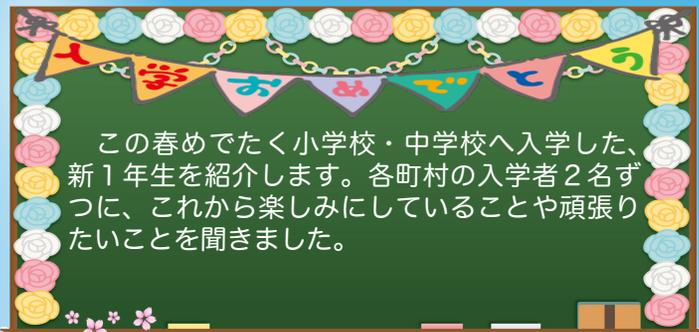
熊日湯前販売センター

球磨郡湯前町中里 1830 TEL 43-2151

(代)小出堅太郎 石田敏郎 尾前竜二

那須信一 編集：岩水由香

球磨んタイムズは当社ホームページでもご覧頂けます。また facebook ではコーナーごとに掲載中。「熊日多良木販売センター」を検索して下さい。



岩野小学校

椎葉 遥香ちゃん

国語の学習でひらがなの練習を頑張りたいです。学校のブランコで遊べるのも楽しみです。



湯前中学校 藤岡 颯将くん

勉強と部活(柔道部)と両立出来るようにしたいです。また良い結果を残せる様頑張ります!



Vol.12



右田 千晴さん (21歳)

湯前町

- ★趣味 ピアノを弾くこと
- ★マイブームは？ 塗り絵、色んなヨーグルトを食べる
- ★今、頑張っていることは？ 仕事、青年団活動
- ★好きな芸能人は？ 水原希子
- ★休日は何をしていますか？ おいしいものを食べる。温泉に行く
- ★今までで一番思い出に残っていることは？ 小学校の修学旅行で迷子になったこと(笑)
- ★これからの目標・夢は？ 海外旅行に行く。ルーブル美術館に行きたい。
- ★最後に一言どうぞ ばあちゃん、いつもありがとう(^o^)
これからもよろしくね!!

多良木中学校
池田 朋矢くん
野球部に入り、レギュラーになれるよう毎日の練習を真剣に取り組みます。学習面でも上位に入れるように文武両道で頑張ります。



多良木町立多良木小学

多良木小学校

馬場 阜ちゃん

とびばこを飛べるように頑張りたいです。理科の実験が楽しみです。



水上中学校 湯谷 拳士くん

中学生になったら、勉強が難しくなるので先生の話をよく聞いて遅れないようにしていきたい。部活は柔道部に入って、全国大会に出場できるよう練習を頑張ります。



あさぎり中学校 柴田 芽依さん

中学校生活を楽しみたいです。まだ入る部活動は決めてないけど一生懸命頑張りたいです。



湯前小学校
吉田 楽々ちゃん
勉強を頑張ります。引き算や理科の実験、またご飯や牛乳が好きなので給食が楽しみです。

「平成28年熊本地震」救援募金を募ります

4月14、16日を始め熊本県内を中心に西日本の広い範囲で激しい揺れに見舞われている大地震で、熊本市や益城町、南阿蘇地域など県内は甚大な被害を受けました。熊本日日新聞社、RKK 熊本放送、熊本善意銀行は、「平成28年熊本地震救援募金」を募ります。ご協力をお願いします。

【銀行振込】

窓口で「救援金」と申し出れば手数料は無料です。口座名はいずれも「平成28年熊本地震救援金」です。

肥後銀行 水道町支店 普通預金 2722191

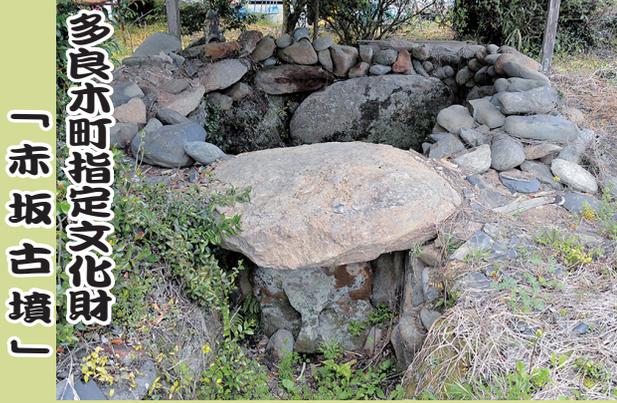
熊本銀行 本店営業部 普通預金 3127424

熊本第一信用金庫 本店営業部 普通預金 1212793

※受け付け期間 5月31日(火)まで

千円以上の募金は、熊日紙上に金額、氏名を掲載し、領収書に代えさせていただきます。匿名でも受け付けます。また販売店での募金の受付は行っておりません。

球磨ん文化財巡り NO.13



赤坂にある高塚古墳で、平面が多角形の横穴式石室。副葬品として、刀剣・鉄鏃・馬具等が出土しています。特に轡については、4セットが副葬され、当地域を知る上で貴重な資料になっています。



大久保大地にある古墳時代後期の円墳です。現在は、男塚の墳丘を見ることができます。横穴式石室で、この地域の有力者の墓です。

新聞記事を楽しむ！～4月10日の新聞を読んで～

NO.13

4月10日新聞。社説に【バド選手賭博】の見出しがあり、『今のトップアスリートは競技の世界で純粋培養され、社会常識を持たない』と専門家は指摘する』と述べられていた。選手賭博の解決策を10日の新聞記事で探してみた。初めに、①30面記事【山海きらめく宇土網田から】『網田にはまだまだ魅力がある。新しい活力をここから生み出したい』。次に、②20面記事【『週刊ひとよし』月刊「くまがわ春秋」に】『球磨川流域全体に拡大。文化や産業、暮らしなどの歴史や今を探りながら、速報性より記録性を重視する』。文化の発見。また、③【水俣市訪問団と交歓】『訪問団の相互派遣や文化交流を重ねてきた。多くの市民と交流し思い出をつくって欲しい』。心に刻む。また、④22面記事【外国区の歴史後世に、冊子200部】『小さな区で住所が協力して暮らししてきた様子を伝えたい』。⑤【ハンセン病問題解決深めて】『入所者自身によるガ』

イドは高齢化で困難だった。受講を住民啓発の機会にしてほしい』。伝えたい。そして、⑥6面読書記事【積極的その日暮らし - 落合恵子著】『いかに自分で自分を楽ませるかが人生の基本よ』。⑦【私は一本の木 - 宮崎かず彖著】『夫との暮らしが著者自身の冷たい心を溶かした』。自分と向き合う。注目した記事から、【文化の発見】。【心に刻む】。【自ら向き合う】。【思いを伝える】。その願いを読み取ることが出来た。そして、結論と言える記事、⑧25面記事【わたしを語る、洋画家春口光義】『美術家は自己の外部にあるもの、内部にあるものを見詰めて感受、思考します。それを絵や彫刻といった作品として“発言”するのです。高校の頃、海老原美術研究所で乙葉統先生に《積み重ねのために知性を、飛躍のためには感性を》と教わりました』。社説記事の問いに、記事で解答してみた。

(原稿提供：多良木高等学校 川北禎一先生)

第3回多津子の里帰り押し花作品展



昨年に引き続き阿久根市在住の押し花作家 井上京子様教室方々の作品も同時に展示いたします。

日時：4月29日(金)～5月2日(月)
10:00～16:00(最終日14:00まで)
場所：石倉交流施設
連絡先：松井多津子(旧愛瀬) 090-7956-5602

ようこそ、球磨支援学校へ！



4月11日(月)に入学式が行われ、小学部2人、中学部7人、高等部16人が入学しました。入学式当日は緊張した表情の子どもたちでしたが、次第に学校生活に慣れ、たくさんの笑顔が見られるようになってきました。「学習が楽しい」「友達とのかかわりが楽しい」等の感想も聞くことができました。

今年度は新入生を含め67人でのスタートです。5月21日(土)には「くましえん運動会」、10月23日(日)には「くましえん祭」を計画しています。その他、中学部・高等部では、校外での販売学習も行います。たくさんの地域の方々と触れあうとともに、本校の教育活動を知っていただく機会にしたいと思っております。どうぞよろしくお願いいたします。

(原稿・写真提供：球磨支援学校)

暖談なあ

「読者ひろば」に多良木町の高校生が投稿が複数採用されました。◆勉強と部の活の両立、友人とのコミュニケーションの取り方、さらには輝かしい未来への希望などテーマは実にバラエティ豊か◆中でも自分からアクションを起こす大切さに気づいたケイはうなずかされました。ともすれば周囲の目や気にしながら行動、結果的に後悔することもしばしばです◆同級生以外とはなかなか話せなかつた投書の主は勇気をふるって部活の先輩に話しかけたら満面の笑みで対応してくれたのがきっかけだったとか。自分から行動したのが成功したのは間違いありません◆高校の存続問題がのしかかる奥球磨。そんな風潮をみじんも感じさせぬ若者たちの光輝く志向に改めて拍手を送りましょう◆素直な意見を書き向けてジャンプ！(X)

新作童話発表会 5月1日(日) 15:00

昨年童話作家(おじん鬼頭隆)シンガーソングライター瑞希によるピアノ弾き語りを開催いたしました。今回は父・愛瀬留雄をモデルとした命と愛をテーマとした新作披露です。89歳にして稲穂を食い荒らすイノシシを母・秋子と共に格闘した実話を元に童話にいただいた作品です。

～プログラム～

- ★童話朗読(おじん)
「人恋し岳酔い村 イノシシと権爺90才と愛」
- ★瑞希のピアノ弾き語り
「破れた傘」「月のように太陽のように」「13・14・15才」「虹の橋」etc

押し花体験会随時開催(500円)独自の作品を楽しんでください。
♥お誘いあわせの上ぜひご参加ください♥

多良木警察署だより



ゴールデンウィーク警戒警報発令!

空き巣・乗り物盗・車上ねらい等に注意!

ゴールデンウィークの間中は、**【空き巣・乗り物盗・車上ねらい】**等の犯罪が増加する傾向にあります。長い間自宅を留守にしたり、車両等を駐車する際は被害に遭わないよう特に注意しましょう!

重要 … 防犯対策 …

- ❗ 「鍵掛け」の徹底!
- ❗ なるべく自宅や車両に現金や貴重品を置きっ放しにしない!
- ❗ 近隣住民と連携をとり、留守中も警戒対策をとる!
- ❗ 外出したときは、防犯設備の整った駐車場等に駐車する!

(原稿提供：多良木警察署)